



الجزء الرابع من

ملحمة النبي صلى الله عليه وسلم في ملك الملوك النبي صلى الله عليه وسلم

(تنبيه) قال جامعها يوسف النبهاني قال في الابريز ان ارباب الكشف والعيان يشاهدون سيد
الوجود صلى الله عليه وسلم ويشاهدون ما اعطاه الله عز وجل وما اكرمه به ربه مما لا يطيقه غيره
ويشاهدون غيره من المخلوقات الانبياء والملائكة وغيرهم ويشاهدون ما اعطاهم الله من الكرامة
ويشاهدون المادة سارية من سيد الوجود صلى الله عليه وسلم الى كل مخلوق في خيوط من نور فائضة
من نوره صلى الله عليه وسلم ممتدة الى ذوات الانبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام وذوات
غيرهم من المخلوقات فيشاهدون عجائب ذلك الاستمداد وغرائبه وذكر ان بعض الصالحين يعني
نفسه رأى نوره صلى الله عليه وسلم قد امتد وجعل يتفرع الى خيوط كل خيط متصل بنعمة من نعم
ذوات بني ادم حتى الخبز قال ولقد وقع لبعض اهل الخلد ان نسأل الله السلامة انه قال ليس لي
من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الا الهداية الى الايمان واما نور ايماني فبهر من الله عز وجل لا من
النبي صلى الله عليه وسلم فقال له الصالحون رأيت ان قطعنا ما بين نور ايمانك وبين نوره صلى الله
عليه وسلم وأبقينا لك الهداية التي ذكرت أترضى بذلك فقال نعم رضيت قال رضى الله عنه فمات
كلامه حتى سجد للصليب وكفر بالله ورسوله ومات على كفره نسأل الله السلامة بمنه وفضله اه

هَذِهِ بُعِثِي فَإِنَّ مَتَّ مِنْ قَبْلُ فَكَمْ مُغْرَمٍ قَضَى مُقْصِيًّا^(١)
 فَعَلَيْهِ السَّلَامُ مَا قَدَحَ الْبَرْقُ * قُبُجْنَجِ الدُّجَى زِنَادًا وَرِيًّا^(٢)
 وَصَلَاةُ الْإِلَهِ تَسْرِيهِ إِلَيْهِ * مَا ثَنَى الْقَضِيبُ لِنَا وَرِيًّا^(٣)

وقال شمس الدين النواجي رحمه الله تعالى

سَلَبَ الْوَجْدُ فُؤَادِي وَالْحُشْيَ * وَسَبَّانِي فِي هَوَى هِنْدٍ وَمِي^(٤)
 آهٍ مِنْ نَارِ الْجَوَى وَاحْسَرَتِي * وَيَحْ قَلْبِي مَا يَقَاسِي مِنْ هَوَى^(٥)
 يَا تَزُولًا بَثْنِيَّاتِ اللَّوَى * لَيْتَ لَا غَيْبَتُمْ عَنْ مَقَلَّتِي^(٦)
 إِنْ قَلْبًا أَنْتُمْ سُكَّانُهُ * ذَاكَ حَيٍّ عَامِرٍ فِي كُلِّ حَيٍّ^(٧)
 وَعَيُونًا لَا تُرْجَى فِي الْكَرَى * أَنْ تَرَأُمِ عَمِيتَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ^(٨)
 بَعْدَ جِيرَانِ النَّقَا لَا تَسْأَلُوا * مَا جَرَى فِي وَجْنَتِي مِنْ عِبَرَتِي^(٩)
 يَنْبَغُ الدَّمْعُ تَقِيقًا مِنْ عِيُو * فِي عَلَى الْجَزَعِ فَيُرْوِي الْأَرْضَ رِيًّا^(١٠)
 يَارَعَى اللَّهُ زَمَانًا بِالْحِمَى * وَأَوْيَقَاتٍ تَقْضَتْ بِاللَّوَى^(١١)

(١) البغية المطلوب . والمغرم المولع . وقضى مات . والمقصي البعيد (٢) جنح الليل طائفة منه . والدجى الظلام . والزناد ما يقدح به . والوري المشتعل المتقد (٣) الري الا . نواء (٤) الوجد الحب . وسباني اسرني (٥) آه كلمة توجع . والجوى الحرقه وشدة الوجد من عشق او حزن . والحسرة حرقه القلب . والويح كلمة ترحم . والهوى تصغير هوى وهو الحب والمحجوب (٦) الثنيات الطرق في الجبل . واللوى منعطف الرمل (٧) الحى الاولى ضد الميت والثانية القبيلة وفي عامر تورية بقبيلة بني عامر (٨) الكرى النوم (٩) النقا موضع في المدينة المنورة . والوجنة ما ارتفع من الخلد . والعبرة الدمعة (١٠) في كل من ينبع والعقيق والجزع تورية ومراعاة النظير بالاماكن الحجازية (١١) رعى حفظ

حَيْثُ ثَنَيْتُ الطَّرْفَ فِيهِ غَادَةٌ * فَتَنَتِ الْحَظَاهُ غَزْلَانَ طِي^(١)
 كَعْبَةٌ حَجَّتْ لَهَا أَرْوَاحُنَا * وَهِيَ فِي الْأَصْلَابِ قَدَمَايَا خِي^(٢)
 عَلِقَ الْقَلْبُ بِهَا مَذْكَرْتُ فِي الْحَجَرِ طِفْلاً وَغُلَاماً وَفُتًى
 وَبَرَانِي حَبِهَا سُقْمًا إِلَى * يَوْمِ أَلْقَى اللَّهُ بَارِي كُلِّ شَيْءٍ^(٣)
 فَطَوَانِي بِحِمَايَا وَاجِبٌ * مِثْلَ مَا سَعَيْتُ لَهَا فَرَضْتُ عَلَيَّ
 عَبْدُودٌ أَنَا فِي حُبِّي لَهَا * وَهِيَ مِنْ عَبْدِ مَنْافٍ وَقُصِي^(٤)
 نَسَبُ اقْرَبُ فِي شَرَعِ الْهُوَى * بَيْنَنَا مِنْ نَسَبٍ مِنْ أَبَوَيْ
 لَسْتُ أَدْرِي إِذْ ثَنَيْتُ وَرَنْتُ * فَطَوْتُ فِي حُسْنِهَا الْأَلْبَابَ طِي^(٥)
 هِيَ غُصْنٌ أَمْ كَثِيبٌ أَمْ نَقَا * أَمْ هِلَالٌ أَمْ مَهَابَةٌ أَمْ ظِي^(٦)
 مِنْ ثَنَائِهَا وَقَانِي خَدَّهَا * مَتُّ سَكْرًا بِالْحُمَيَّا وَالْمُحِي^(٧)
 إِنْ كَسْتَنِي مِنْ ضَنَى أَجْفَانِهَا * ثَوْبٌ سَقَمٌ فَهُوَ أَبْهَى حَلَّتِي^(٨)
 أَوْشَكْتُ أَجْفَانَهَا مِنْ سَقَمٍ * أَوْشَكْتُ تَسْلُبُ رُوحِي مِنْ يَدَيَّ^(٩)
 بَاتَ قَلْبِي فِي هَوَاهَا وَغَدَا * بِاسْمِهَا مَكْتَفِيًا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ
 فَإِذَا مَا سَأَلُونِي فِي الْهُوَى * مَا بَقَلْبِ الصَّبِّ مِنْهَا قُلْتُ مِي^(١٠)

(١) الطرف العين. والغادة المرأة الناعمة اللينة. والفتنة المحنة (٢) الاصلااب الظهور (٣) الباري الخالق (٤) عبد ود من اسماء العرب وفيه تورية بالود بمعنى المحبة (٥) رنت نظرت
 والالباب العقول (٦) النقا كثيب الرمل. والمهابة بقرة الوحش (٧) الثنايا مقدم الاسنان.
 والقاني الاحمر. والحماي الخمرة. والحماي الوجه (٨) الضنى المرض. وابهى احسن. والحلة ازار
 ورداء (٩) او حرف عطف. وشكت مرضت. واوشكت الثانية قربت (١٠) الهوى الحب.
 والصب العاشق. ومي اسم محبوبته

رَجَفَتْ بَيْضُ الظُّبَا لَمَّا غَزَتْ * مُقَلَّتَاهَا بَيْتَ قَلْبِي وَالْحَشْيَ ^(١)
 وَسَبَتْ بِاللَّحْظِ صَبًّا غَادَرَتْ * مَا لَهُ مِمَّا بَرَاهُ الشُّوقُ فِي ^(٢)
 إِنْ كَوَتْ قَلْبِي بَنِيرَانِ الْجَفَا * آخِرُ الطَّبِّ كَمَا قَدْ قِيلَ كَيَ
 أَوْ شَوَتْ جِسْمِي عَلَى جَمْرِ الْغَضَا * قُلْتُ سَهْلٌ فِي هَوَاهَا كُلُّ شَيْءٍ ^(٣)
 يَا حَيَاةَ الْقَلْبِ يَا مَنْ حَبَّهَا * أَصْلُ دِينِي وَهُوَ أَقْوَى حُجَّتِي ^(٤)
 حَرَكَ الْوَجْدُ سُكُونِي وَبَنَيْتَ عَلَى الْكَسْرِ فُؤَادِي وَالْحَشْيَ
 فَأَرْفَعِي الْهَجْرَ وَجُرِّي لِلِقَا * ذَيْلُ وَصَلٍ وَأَضْمِي الْعُطْفَ لَدَيَّ ^(٥)
 وَأَجْعَلْنِي نَصَبٍ عَيْنِكَ عَلَى الْحَالِ فِي تَمْيِيزِ وَصْفِي إِنْ تَرَى
 لَسْتُ أَبْغِي بَدَلًا عَنْكَ فَمَا * بَالُ وَأَوِ الصَّدْعِ لَمْ تَعْطِفْ عَلَيَّ ^(٦)
 وَبِمَا بَيْنَ ضُلُوعِي وَالْحَشَا * مِنْ لَهَبٍ وَسَعِيرٍ وَجُوعِي ^(٧)
 لَا تَخَذْتُ الشَّرْكَ دِينًا بَعْدَ مَا * جَاءَ عَنْ لُقْمَانَ فِيهِ يَا بَنِي
 طَبْتُ يَاعَيْنِ وَجُودِي فَأَرْقُدِي * وَدَعِينِي فِيكَ أَرْعَى فَرْقُدِي ^(٨)
 يَا رَعَاكَ اللَّهُ كَفِّي عَنْ دَمِي * سَهْمَ جَفْنَيْكَ فَقَدْ أَوْمَأَ إِلَيَّ ^(٩)
 وَسَلِي قَدِّكَ عَنِّي فِي الْهُوَى * فَهُوَ عَدْلٌ مَرْتَضَى لِي وَعَلَيَّ ^(١٠)

(١) رجفت اضطربت . وبيض الظبا السيوف (٢) سبت اسرت والصب العاشق . وغادرت
 تركت . وبراه نخته كبري القلم (٣) الغضا شجر شديد النار . وفي شي الثانية تورية بشي اللحم
 على النار (٤) الحجة البرهان (٥) العطف الجانب وفي هذا البيت والايات قبله وبعده . راعة
 النظير والتورية بمصطلح النحويين (٦) تعطف ترق (٧) السعير النار . والجوى شدة الحب
 والحزن (٨) ارعى اقب . والفرقدان نجان متقابلان بينهما قدر قامة الانسان (٩) رعاك
 حفظك . واوما اشار (١٠) القدا القامة والعدل المعتدل وفيه تورية بالعدل المقبول الشهادة

حَادِي الْعِيسِ تَرَفَّقَ بِالْحَشَا * فَلَقَدْ أَوْدَى بِقَلْبِي ذَا الْهُوَيِ ^(١)
 وَمَحَا رَسْمِي حَتَّى أَنَّهُ * مَا بَقِيَ مِنْ رَمَقِي إِلَّا شُوَيِ ^(٢)
 لَا يُرَى لِي مِنْ تَبَارِيحِ الضَّنَى * غَيْرُ دَمْعٍ سَائِلٍ مِنْ عِبْرَتِي ^(٣)
 غَنَّ الْعُشَّاقَ ابْنَ جَدَّ النَّوَى * فِي حِجَازٍ وَأَحْثَ الْعِيسِ لِكِي ^(٤)
 يَمُّ الْوَادِي وَأَقْصَدُ رَمَلًا * بِصَعِيدِ الْأَرْضِ تَطْوِي الْبَيْدُطِي ^(٥)
 حَيَّ وَادِي الْخَيْفِ إِنْ جُزَّتِ الْحَيَّ * ثُمَّ سَائِلٌ عَنْهُمْ فِي كُلِّ حَيَّ ^(٦)
 خُذْ حَدِيثَ الدَّمْعِ مِنْ جَفْنِي عَنْ ابْنِ مَعِينٍ ثُمَّ سَلْسَلَهُ إِلَيَّ ^(٧)
 وَأُرُوا أَخْبَارَ الْغَضَا عَنْ مُهْجَتِي * فَعَسَى سَكَانُهُ تَخْنُو عَلَيَّ ^(٨)
 مَتَّ شَوْقًا لِلْمُصَلَّى فَأَحْمِلُو * فِي سَرِيْعَا وَأَدْفِنُونِي بِاللُّوَيِ ^(٩)
 وَسَلُّوا اللَّهُ لِقَبْرِي رَحْمَةً * بِشَفِيعِ الْخَلْقِ مَلْجَأَ كُلِّ حَيَّ
 أَحْمَدُ الْهَادِي الرَّسُولِ الْمُجْتَبَى * صَفْوَةُ الرَّحْمَنِ مِنْ آلِ قُصَيَّ

(١) الحادي السائق . والعيس الابل البيض . واودي اهلك (٢) الرسم الاثر . والرمق بقية
 الروح (٣) تباريح الضنى شدائده . والضنى المرض (٤) النوى البعد وفيه كالعشاق والحجاز
 تورية باسماء الانعام . والحث الاسراع (٥) يمم اقصد . والوادي المنفرج بين جبلين . والرمل
 بجر هذه القصيدة من العروض وفيه تورية بالرمل بمعنى الهرولة في المشي . والصعيد التراب .
 والبيد الفلوات . وطبيها قطعها (٦) حي من التحيمة واصلها الدعاء بطول الحياة . ووادي الخيف
 في منى . وجزت قطعت . والحي القبيلة (٧) المعين الماء الجاري وفيه تورية ييجي بن معين
 المحدث المشهور . وتسلسل الدمع ثابعه وفيه تورية بتسلسل الحديث وهو روايته بصفة مخصوصة
 (٨) الغضا شجر شديد حرارة النار . والمهجة الروح (٩) المصلح موضع في المدينة المنورة وفيه
 تورية بموضع الصلاة على الميت . واللوى ايضاً موضع في المدينة المنورة

خَيْرٌ مَبْعُوثٌ بِخَيْرِ الذِّكْرِ مِنْ * خَيْرٍ مَنَسُوبٍ لِكَعْبٍ وَلَوْ يَ
 كُمْ هَدَانَا لِلتَّقَى بَعْدَ عَمَى * وَدَعَانَا لِلرِّشَادِ بَعْدَ غِي
 نَشَرَ الدِّينَ بِهِ أَعْلَامُهُ * وَطَوَّتْ نَعْمَاؤُهُ حَاتِمَ طَيِّ
 بَهَرَتْ آيَاتُهُ كُلَّ الْوَرَى * وَسَرَتْ سِرَّائِهِ فِي كُلِّ حَيِّ (١)
 قَانَتَا لِلَّهِ شُكْرًا لَمْ يَزَلْ * فِي صَلَاةٍ وَسَلَامٍ دَائِمِي (٢)
 كُلُّ شَهْرِ رَمَضَانَ عِنْدَهُ * يَنْقُضِي مَا بَيْنَ أَحْيَاءٍ وَطَيِّ (٣)
 خَصَّهُ اللَّهُ بِفَضْلِ آيٍ فَضْلٍ وَتَشْرِيفٍ وَتَكْرِيمٍ وَآيٍ
 وَدَعَاهُ لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ إِلَى * حَيْثُ لَمْ يَرْقَ نَبِيٌّ يَا أَخِي
 ثُمَّ نَادَاهُ نَقْدَمُ وَادْنُ يَا * أَفْضَلَ الْخَلْقِ وَأَزْكَاهُمْ لَدِي (٤)
 يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا مَنْ ذَكَرُهُ * يَنْعَشُ الرُّوحُ وَيُرْوِي الْقَلْبَ رَيِّ (٥)
 يَا شَفِيعَ الْخَلْقِ كُنْ لِي حَيْثُ لَمْ * يُغْنِ عَنِّي أَحَدٌ مِنْ أَبَوِي
 وَأَغْنِي يَوْمَ لَا يَنْفَعُنِي * غَيْرُ مَا قَدَّمْتُهُ بَيْنَ يَدَيِ
 قَدْ تَخَذْتُ الْمَدْحَ فِيكُمْ خَلَّةً * فِي الْوَرَى أَغْنِي يَهَا عَنْ كُلِّ شَيْ (٦)
 فَهِيَ لِلْعُمَرِ زَكَاةٌ وَآرَى * كُلَّ عَامٍ فَعَلَهَا فَرَضًا عَلَيَّ
 حَبْدًا أَوْصَافُكُمْ فِي خَلَدِي * وَأَحَادِيثُ لَكُمْ فِي أُذُنِي (٧)
 وَكَفَانِي شَرَفًا أَنِّي مَا * زِلْتُ مَشْهُورًا بِكُمْ فِي كُلِّ حَيِّ
 مَذَّ تَاهَلْتُ لِمَدْحِي وَغَدْتُ * هَذِهِ النَّسَبَةُ أَقْوَى شُهُرَتِي

(١) بهرت غلبت. والآيات المعجزات (٢) القنوت الطاعة (٣) أحياء الليل شهره. وطي النهار
 صيامه (٤) ادن اقرب. وازكى اصلح (٥) نعشه الله رفعه (٦) الخلعة الخلصة (٧) الخلد القلب

صِرْتُ أَغْنَى النَّاسِ بِالذُّرِّ النَّظِيمِ وَكُلُّ طَامِعٍ فِيمَا لَدَيَّ
 أَنْ هَزَزْتُ الْغُصْنَ جَاءَتْ ثَمَرًا * تُ الْمَعَانِي جَمَّةً تُجْنِي إِلَيَّ^(١)
 أَوْ طَرَقْتُ الْبَابَ أَرْجُو فَضْلَكُمْ * بِمَدِيحِي فِي الْوَرَى يُفْتَحُ عَلَيَّ
 حَزَتْ فَضْلًا وَخَفَارًا وَعُلَا * مِنْ إِلَهِ الْخَلْقِ بَارِي كُلِّ شَيْ
 وَحَبَاكَ اللَّهُ مِنْهُ مَنَّةً * بِصَلَاةٍ وَسَلَامٍ سَرْمَدِي^(٢)
 فِي صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ وَعِشَاءٍ * وَبُكُورٍ وَأَصِيلٍ وَضُحَى^(٣)
 مَا سَرَى رَكْبٌ وَلَيْ مُحْرِمٌ * وَدَعَا دَاعٍ بِسَلْعٍ وَاللُّوِي
 وَحَدَا حَدٍ وَغَنَى مُنْشِدٌ * سَائِقِ الْأَطْعَانِ يَطْوِي الْبِيدَ طَيَّ

وقالت عائشة الباعونية الدمشقية رحمها الله تعالى وقد صححتها على نسخة بخط
 ناظمتها سنة ٩٢١ سوى الفاظ قليلة منها

سَعْدٌ أَنْ جِئْتَ ثَنِيَّاتِ اللَّوِيِّ * حَيَّ عَنِّي الْحَيَّ مِنْ آلِ لُؤْيٍ^(٤)
 وَأَجْرٍ ذِكْرِي فَإِذَا أَصْغَوْا لَهُ * صِفْ لَهُمْ مَا قَدْ جَرَى مِنْ مُقَاتِي^(٥)
 وَبِشْرَحِ الْحَالِ فَأَنْشُرْ مَا أَنْطَوَى * فِي سِقَامٍ قَدْ طَوَانِي أَيَّ طَيَّ^(٦)
 فِي هَوَى أَقْمَارٍ تَمَّ نَصَبُوا * حُسْنُهُمْ أَشْرَاكَ صَيْدٍ لِلْفَتَى^(٧)
 عَرَبٌ فِي رُبْعٍ قَلْبِي نَزَلُوا * وَأَقَامُوا فِي السُّوَيْدِ مِنْ حَشِي^(٨)
 أَخَذُوا عَقْلِي وَصَبْرِي نَهَبُوا * وَأَسْتَبَاحُوا سَلْبَ كُونِي مِنْ يَدِي^(٩)

(١) اللمة الكثيرة. وتجنني تقطف (٢) السرمد الدائم (٣) البكور وقت الصباح. والاصيل
 ما بعد العصر إلى الغروب (٤) الثنيات الطرق في الجبل. والحي القبيلة (٥) جرى الدمع سال
 وفيه تورية بجرى بمعنى حصل (٦) طواني هزلني والحنفي (٧) التام. والأشراك جمع شرك
 وهو حبال الصيد (٨) الربع المنزل. وسويداء القلب حبه (٩) كوني وجودي

أَطْلُقُوا دَمْعِي وَلَكِنْ قِيدُوا * بِهَوَاهُمْ عَنْ سِوَاهُمْ ^(١) أَسْوَدِي
 ذُبْتُ حَتَّى كَادَ جِسْمِي يَخْتَفِي * عَنْ جَلِيسِي فَكَأَنِّي رَسْمٌ فِي ^(٢)
 وَسْطِ مِثْلِ صَبْرِي مَيِّتٌ * وَغَرَامِي مِثْلُ جِدِّ الْوَجْدِ حَيٌّ ^(٣)
 وَجَنُوبِي قَدْ تَجَافَتْ مَضْجَعِي * وَجَنُوبِي قَدْ تَجَافَاهَا الْكَرِي ^(٤)
 وَعَذُولِي ضَلَّ إِذْ ظَلَّ عَلَى * شَغْفِي يَلْحَى وَيَخْطِي الرُّشْدَ غِي ^(٥)
 هُوَ أَعْمَى وَبِأُذْنِي صَمٌّ * عَنْ أَبَاطِيلِ جَلَاهَا مِنْهُ عِي ^(٦)
 خَلَّهْ فِي الْجَهْلِ يَفْعَلْ مَا يَشَاءُ * سَوْفَ تَدْرِي حِينَ يَنْزَاحُ الْغُطَي ^(٧)
 قَالَ لِي الْآسِي وَقَدْ شَفَّ الضَّنَى * وَتَمَادَى الدَّاءُ مِنْ فَرْطِ الْهُوَي ^(٨)
 لَا شِفَا إِلَّا بِتَرْيَاقِ اللَّقَا * أَوْ بِرَشْفِ الشَّهِدِ مِنْ ذَاكَ اللَّمِّي ^(٩)
 آهٍ وَآحِرٌ غَلِيلِي فِي الْهُوَى * وَبَغِيرِ الْوَصْلِ مَا لِي قَطُّ رِي ^(١٠)
 يَا تَرَى هَلْ تُسْعِفُونِي بِالْمُنَى * قَبْلَ مَوْتِي وَأَرَى ذَاكَ أَلْمَحِي ^(١١)
 مَا قَلَوْنِي لَا وَلَكِنْ قَدْ شَوَوْا * بِأَلْجَفَا وَالصَّدِّ قَلْبِي أَيَّ شَيْ

(١) الاسودان حبة العين وحبة القلب (٢) الرسم الاثر. والفى الظل بعد الزوال (٣) الغرام
 الولوع. والجد ضد الهزل. والوجد شدة الحب والحزن (٤) تجافت تباعدت. والكري النوم
 (٥) العذول اللائم. والشغف شدة الحب. ويلحى يلوم. والغي الضلال (٦) جلاها كشفها.
 والعبي ضد الفصاحة (٧) الآسي الطيب. وشف اسقم. والضنى المرض. وتمادى استمر.
 والفرط الزيادة. والهوى الحب (٨) الترياق دواء. مركب لدفع ضرر السم. والرشف المص.
 والشهد العسل. واللمى الريق واصله سمرة الشفة (٩) آه كلمة توجع. والغليل شدة العطش
 والري الارتواء (١٠) الاسعاف الاعانة. والمحيا الوجه (١١) قالوني من القلي بالمقلادة على
 النار وفيه تورية بقلوني بمعنى ابغضوني

وَبَدَمْعٍ عِنْدِي أَتَّبُوا * أَنْ قَلْبِي عِنْدَهُمْ لَا عِنْدِي ^(١)
 أَظْهَرُوا كَعَبَّةَ حُسْنٍ نَحْوَهَا * حَجَّتِ الْأَرْوَاحُ حَيًّا بَعْدَ حَيٍّ ^(٢)
 زَمَزَمَ الْحَادِي وَقَلْبِي طَائِفٌ * بِجَمَاهُمْ وَحَاطِي عُمَرَتِي ^(٣)
 وَالْوَفَا فِي حُبِّهِمْ مُلْتَزِمِي * وَمَقَامِي فِي فِضَا ذَاكَ الْفَنِي ^(٤)
 وَالصَّفَا حَالِي وَمَسْعَايَ لَهُمْ * وَلِتَعْرِيفِي بِهِمْ نَادَيْتُ حَيٍّ ^(٥)
 وَإِذَا مَا عَادَ لِي عِيدِي بِهِمْ * غَيْرَ بَذَلِ النَّفْسِ مَالِي مِنْ ضَحِيٍّ ^(٦)
 كُلَّمَا شَعَشَعَ بَرْقٌ فِي الْحُمَى * كَادَأَنْ يُرَوِّى الرَّبَا مِنْ مَدْمَعِي ^(٧)
 وَإِذَا هَبَّتْ صَبَاً مِنْ نَحْوِهِمْ * بَلَبَّتْ لِي صَبَابَاتُ لَدَيٍّ ^(٨)
 هَيْمَتِي سَحَرًا مَذْهِيْمَتٌ * وَغَدَتْ تَقْلُ عَنْ ذَاكَ الشَّدْيِ ^(٩)
 يَا لَهَا اللَّهُ عَسَاهَا إِنْ سَرَتْ * نَحْوُ ذَاكَ الْحَيِّ عَنِّي أَنْ تَحْيَ
 أَوْدَتِ الْأَدْوَاءُ بِي فِي الْحُبِّ مِنْ * غَيْرِ قُرْبِي مِنْهُمْ مَالِي دَوِيٍّ ^(١٠)
 بَانَ عَذْرِي وَغَدَا مُتَضَحًّا * وَكَمَالَ الْحُسْنَ إِحْدَى حِجَّتِي ^(١١)
 طَرَبْتُ رُوحِي بِسُكْرِي بِالْهَوَى * وَبِمَنْ أَهْوَى فَنَالَتْ سَكْرَتِي

(١) العندمي منسوب الى العندم وهو دم الاخوين . ومي من نساء العرب (٢) الحي القبيلة وفيه
 تورية بالحي ضد الميت (٣) زمزم صوت . والحادي سائق الابل ومغنيها وفيه وفيما بعده من
 الابيات مراعاة النظر في اسماء اما كن مشاعر الحج وغيرها (٤) الفني تصغير الفناء وهو ما تسع
 امام الدار (٥) حي اسم فعل بمعنى اقبل (٦) ضحي تصغير اضحية (٧) شعشع اضاء (٨) النحو
 الجهة . وبلبت هيئت وحركت . واللب العقل . والصبابات جمع صباية وهي العشق (٩) هام
 على وجهه لم يدراين يتوجه . والهيئمة الصوت الخفي . والشذا الرائحة الطيبة (١٠) اودت
 اهلك . والادواء جمع داء والدوي تصغير دواء (١١) الحجة البرهان

يَا لَقَوْمِي سَاعِدُونِي وَأَشْهَدُوا * بَخْلُوصِي مِنْ سُلَيْمِي وَرُقِي
 وَلَكُمْ عِنْدِي يَدٌ أَشْكُرُهَا * طُولَ عُمْرِي إِنْ رَنَّا طَرَفًا إِلَى ^(١)
 غَاضٍ سُلُوْا نِي فَهَلْ مِنْ رَحْمَةٍ * هِيَ أَقْصَى الْقَصْدِ مِنْ آلِ قُصِي ^(٢)
 مَا عَسَى اللَّائِمُ يَبْدِي فِي الْهَوَى * وَجُنُوْا نِي فِيهِ إِحْدَى جَنَّتِي
 وَحَبِيْبِي قَمَرٌ مُتَسِقٌ * فِي سَنَاهُ الشَّمْسِ أَضْحَتْ كَالْهَبِي ^(٣)
 ذُو قَوَامٍ قَامَ عَذْرِي فِي الْهَوَى * مَذْ تَبْدَى مِنْ ثَنِيَّاتِ اللَّوِي ^(٤)
 وَجَبِيْنِ هَلْ سَعْدِي مَذْ بَدَا * مُتَسَامٍ عَنْ هَلَالٍ بِسْمِي ^(٥)
 وَلِمَاءِ الْحُسْنِ فِي وَجَنَّتِهِ * رَوْنَقٌ يَرْبُو عَلَى وَرْدِ الرَّبِي ^(٦)
 كُلُّ دُرٍّ وَعَقِيْقٍ دُونَ مَا * حَازَ ذَاكَ الْتَغْرُ مِنْ وَصْفٍ وَزِي ^(٧)
 وَاللَّمَى أَفْدِيَهُ عَنْ مَعْسُولِهِ * قَصَرَ الشَّهْدُ وَلَمْ يَأْتِ بِشِي ^(٨)
 وَعَبِيرُ الْمَسْكِ مِنْ أَنْفَاسِهِ * لَمْ يَزَلْ يَرْوِي وَلَمْ يَحْكُ الثَّرِي ^(٩)
 وَلَعَمْرِي كُلُّ حُسْنٍ فِي الْوَرَى * قَاصِرٌ عَنْ حُسْنِ جَدِّ الْحُسْنِي
 أَحْمَدُ الْهَادِي إِلَى دِينِ الْهُدَى * بَيَّانٌ مُحْكَمٌ مِنْ عِنْدِ حَي

(١) اليد النعمة . ورنا نظر . والطرف العين (٢) غاوض الماء ذهب في الاوض . واقصي ابعده
 (٣) اتساق القمر امتلاؤه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة واربع عشرة الى ست عشرة . والسنا
 الضوء . والهبأ ما يرى في شعاع الشمس (٤) القوام القامة . وثنيات الجبل طرقة (٥) هل ظهن .
 وتسامي تعالى . والسبي تصغير السماء (٦) الوجنة ما ارتفع من الخد . والرونق البهجة والحسن .
 ويربو يزيد . والربي ما ارتفع من الارض جمع ربوة (٧) الرزي الشكل (٨) اللمي الرقيق
 . ومعسوله حلوه . والشهد العسل (٩) العبير اخلاط من الطيب . والثري تصغير الثرى وهو
 التراب الندي ومرادها ان عبير انفاس حبيبه مهما كان طيباً لا يشبه تراب المدينة المنورة

وَنَبِيٍّ مِنْ قَدِيمٍ كَمْ رَوَوْا * فِي عُلَاهُ مِنْ حَدِيثِ يَابُنِي
 خَيْرٌ مَبْعُوثٌ مَحْتٌ أَنْوَارُهُ * بِصَبَاحِ الرُّشْدِ عَنَّا لَيْلَ غِي
 بَدْرًا فُقِ الْقُرْبُ شَمْسُ الْإِصْطِفَاءِ * زِينَةُ الدَّارَيْنِ عَيْنُ الْعَالَمِي^(١)
 صَاحِبُ الْآيِ الْآتِي عَنْ بَعْضِهَا * قَصَرَ الْعَقْلُ وَأَزْوَى آيِ زِي^(٢)
 وَلَهُ الْجَاهُ الَّذِي لَا يَنْبَغِي * لِسِوَاهُ يَوْمَ تَطْوَى الْأَرْضُ طِي
 وَبِهِ أُسْرِي عَلَى مِعْرَاجِهِ * لِاخْتِصَاصٍ مِنْ وَرَاطُورِ النَّهْيِ^(٣)
 وَأَرَاهُ اللَّهَ مِنْ آيَاتِهِ * وَلَقَدْ كَانَ كَقَابٍ مِنْ قِسِي^(٤)
 وَلَكُمْ قَامَتْ عَلَى تَفْضِيلِهِ * حُجَجٌ كَالشَّمْسِ مَا عَنْهَا غُطِي
 أَمَّهُ بِالرُّسُلِ مِنْهَا وَكَذَا * حَشَرُهُمْ تَحْتَ لَوَاهُ يَا أَخِي^(٥)
 وَإِذَا مَا أَجْجَمُوا عَنْ رُبَّةٍ * قَامَ فِيهَا شَافِعًا مِنْ غَيْرِ لِي^(٦)
 وَلَهُ كَمْ مُعْجَزَاتٍ ظَهَرَتْ * وَتَبَدَّى نُورُهَا فِي كُلِّ حِي^(٧)
 مُعْجَزُ الْقُرْآنِ مِنْهَا وَلَكُمْ * فِيهِ مِنْ آيِ تَرْدِ الْمَيِّتِ حِي
 سَائِرُ الْأَفْهَامِ عَنْهُ حَسِرَتْ * وَتَبَدَّتْ مِنْ حَيَاهَا فِي رُدِّي^(٨)
 وَأَنْشَقَّاقُ الْبَدْرِ مِنْهَا جَهْرَةً * وَمَرَدُّ الشَّمْسِ مِنْ بَعْدِ الْعُشِيِّ
 وَالْجَمَادَاتُ عَلَيْهِ سَلَّمَتْ * مِثْلَمَا حَيَّاهُ ضَبٌّ وَطَبِي^(٩)

(١) اصل الاق ناحية السماء . والعالمان العلوي والسفلي ومعنى العالم ما سوى الله تعالى
 (٢) الآي الآيات وهي المعجزات . وزواه زيا نحاها وابعده (٣) الطور الحد والقدر . والنهي
 العقل (٤) قاب القوس من مقبضه الى معقدوتره وهو كناية عن شدة القرب المعنوي (٥) أمه
 صلاته بهم اماماً عليه وعليهم الصلاة والسلام (٦) اججموا تأخروا . والي المطل (٧) الحي
 القبيلة (٨) حسرت عجزت . والردي تصغير رداء (٩) الضب حيوان كالخرذون اكبره كالغنز

وَلَكُمْ عَمَّتْ جُمُوعاً يَدُهُ * بِأَيَادٍ بَعْضُهَا شَبَعٌ ^(١) وَرِيٌّ
 وَلَكُمْ قَدْ رَدَّ عُضْوًا بَعْدَ مَا * صَارَ مَفْصُولًا وَعَيْنًا أَرَأَيْتَ عَيْنَ
 وَيَمْنِ اللَّمَسِ كَمْ ضَرَعَ هَمِي * بِحَلِيبٍ بَعْدَ يَبَسٍ وَذُوي ^(٢)
 وَلَكُمْ بِالرَّبِّ دَائِقٌ قَدْ بَرَأَ * وَلَكُمْ بِالنَّفْسِ مِنْ كَسْرِ تَهِي ^(٣)
 وَبِنَبْدِ الثُّرْبِ فِي وَجْهِ الْعِدَا * الْجُمُوعَا عَنْهُ وَغَشَاهُمْ غَشِي ^(٤)
 وَحَبَا جَزَلًا فَأَضْحَى صَيْقَلًا * وَمِنْ الْعَرْجُونِ قَدْ لَاحَ الضُّوِي ^(٥)
 وَدَعَاهَا فَاسْتَجَابَتْ شَجَرًا * وَأَتَتْ تَسْعَى وَلَمْ تَلَوْ لِي ^(٦)
 وَأَطَاعَتْهُ الرُّوَاسِي مِثْلَمَا * سَبَحَتْ فِي كَفِّهِ صَمُّ الْحَصِي ^(٧)
 وَشَكُّوا جَدْبًا وَبِاسْتِسْقَائِهِ * أُمُطِرَ الْقَوْمُ وَصَارَ الْحَيُّ حِي ^(٨)
 وَدَعَا اللَّهُ تَعَالَى رَبَّهُ * فِي أُمُورٍ فَأُجِيبَتْ يَا بُنِي
 كَمَنْزُ عِلْمٍ كُلُّ عِلْمٍ فِي الْوَرَى * قَطْرَةٌ مِنْ بَحْرِهِ لَا مِنْ سَمِي ^(٩)
 فَلَذَا لَا يَنْطِقُ إِلَّا بِالْهَدَى * حِكْمَةٌ مُوجِزَةٌ مِنْ غَيْرِ عِي ^(١٠)
 وَهُوَ نُورٌ وَسِرَاجٌ فَلَذَا * إِنْ مَشَى فِي الشَّمْسِ لَا يَقْفُوهُ فِي ^(١١)

(١) الايادي النعم . والري الارتواء (٢) اليمن البركة . وهي سال . وذوي البقل ذويًا ذبل
 (٣) برأ المريض شفي . والنفس النفخ بالريق القليل . وهي تهيأ ومرادها به انجبر (٤) النبذ
 الطرح . وغشاهم غطاهم . والغشي الاغماء وهو تعطيل الحواس (٥) الجزل العود اليابس .
 والصيقل مرادها به السيف الصقيل والعرجون العذق الذي يحمل البلح . والضوي تصغير
 الضوء (٦) تلوي تعوج . والي المطل (٧) الصم جمع اصم وهو الحجر الصلب (٨) الحي الاول
 القبيلة والثاني ضد الميت (٩) سمي تصغير سماء (١٠) الحكمة القول النافع . والموجز قليل اللفظ
 كثير المعنى . والي ضد الفصاحة (١١) يقفوه يتبعه . والي الظل بعد الزوال ومرادها مطلقاً

(١)° إِنْ مَشَى فِي الصَّخْرِ لَانَ الصَّخْرُ أَوْ * فِي رِمَالٍ لَا يَرَى إِثْرَ الْوُطِيِّ
 (٢)° فَتَفَانَى عَنْكَ فِي شَرْعِ الْهُوَى * وَبِهِ صَرِيحٌ وَدَعْنِي مِنْ كُنِي
 (٣)° وَتَعَشَّقُ وَتَمَزَّقُ وَالزَّمَنُ * حُبُّ طَهْ وَأَزْوَاجُ الْغَيْرِ زِي
 فَهُوَ مَحْبُوبٌ وَغَايَاتُ الْمُنَى * فِي يَدَيْهِ وَهُوَ لَا يَخْجَلُ بِشَيْءٍ
 (٤)° حَسَنُهُ بِهَجَّةٍ عَيْنِي وَحُلَا * ذِكْرُهُ الطَّيِّبِ حُلُوِي مَسْمَعِي
 (٥)° رُوحُ رُوحِي سَوْلُ أَرْبَابِ النَّهْيِ * سِرُّ سِرِّي وَالضِّيَامِ مِنْ بَصَرِي
 (٦)° مَنْ لِعَيْنِي أَنْ تُشَاهِدَ حُسْنَهُ * وَأَرَى فَوْقَ ثَرَاهُ شَفَتِي
 وَأَعْفَرُ فِي ثَرَى أَعْتَابِهِ * جَنَّةُ الْعُشَّاقِ كُلَّتَا وَجَنَّتِي
 وَأَغْنِي طَرَبًا فِي بَابِهِ * وَهَنَابَسْطُ الْوَفَا فِي قَبْضَتِي
 (٧)° أَسْعَفَتْ الطَّافُ طَهَ الْمُصْطَفَى * بِمُرَادِي يَأْفُوَادِي قُمْ تَهِي
 (٨)° مَدَنِي مِنْهُ بِفَيْضٍ شَامِلٍ * فَالْمُنَى مِنْ رَاحَتِي فِي رَاحَتِي
 (٩)° يَا رَسُولَ اللَّهِ يَا خَيْرَ الْوَرَى * مَا لِقَلْبِي عَنْ هِيَامِي فَيْكِ لِي
 (١٠)° لَيْسَ يَخْلُو مِنْكَ يَا كُلَّ الْمُنَى * خَاطِرِي وَالْحَالُ إِحْدَى حِجَّتِي
 (١١)° وَبِرَغْبِي يَا حَبِيبِي أَنْ أَرَى * لِسَوَى طَيْبَةٍ أَرْجِي قَدَمِي

(١) الوطى تصغير الوطء (٢) الكناية ضد الصريح (٣) زواها زيا نجاه وابعده (٤) البهجة
 الحسن . والحلى الصفات (٥) الروح الراحة . وار باب النهي اصحاب العقول (٦) الثرى التراب
 الندي (٧) تهيأ استعد (٨) الراحة الاولى ضد التعب والثانية راحة اليد (٩) الهيام كالجنون
 من العشق . والى المطل والاعوجاج (١٠) الحجة البرهان (١١) رغبة فهره واصله وضع
 الانف بالرغام وهو التراب . وازجي اسوق

يَا حَيَاةَ الرُّوحِ يَا رِيَّ الظُّلَمَا * يَا حَيِّبَ اللَّهِ يَا سَاقِيَ الْحُمَّى ^(١) يَا
 جُنْتُ بِالْفَقْرِ وَحَيِّي مَذْهَبِي * وَالتَّخْلِي فِيكَ أَحَدِي خَلَّتِي ^(٢)
 وَبَقَلِي مَا بَقَلِي مِنْ هَوَا * وَغَرَامٍ لِسَبَا مِنِّي الْحُشْي ^(٣)
 وَلَقَدْ شَبْتُ وَمَا شَاخَ الْهَوَى * وَلَهْيِي شَبٌّ وَلَوْ جُدْتُ ^(٤) فَتِي
 وَمُرَادِي لَيْسَ يَخْفَى وَالْوَفَا * مِنْكَ يَحْيِي مِنْ طَوَاهِ الْهَجْرِ طِي ^(٥)
 مَسْنِي جَدْبٌ وَقَدْ لَظَّ الظُّلَمَا * وَكَفَى مَا قَدَّ جَرِي مِنْ مَحْجَرِي ^(٦)
 فَتَدَارَكْنِي وَكُنْ لِي شَافِعًا * يَبْلُغُ السُّؤْلُ مِنْ مَرَايَ وَرِي ^(٧)
 وَبِتَحْقِيقِ الرَّجَا مِنْ فَضْلِهِ * وَبَلُوغِ الْقَصْدِ مِنْهُ فِي بُنْي ^(٨)
 وَوَفَا مَغْفِرَةٍ شَامِلَةٍ * لَذَوِي الْقُرْبَى وَمَنْ أَسَدَى إِلَيَّ ^(٩)
 وَأَمْتَنَانِ بِالرَّضَى عَنْ سَادَتِي * ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِمْ عَنْ أَبَوِي ^(١٠)
 قُلْتُ مَا قُلْتُ وَلَوْلَا فَيْضُكُمْ * مَدَّنِي فِي مَدْحِكُمْ مَا قُلْتُ شَيْئًا ^(١١)
 وَالْعَطَا جَمٌّ وَقَصْدِي بَيْنَ * وَشَفِيعِي أَنْتَ فِي الْفَتْحِ عَلَيَّ ^(١٢)
 وَعَيْكَ اللَّهُ صَلَّى مُتَحِفًا * بِسَلَامٍ يَمْلَأُ الْأَرْجَا شُدِّي ^(١٣)

(١) الري الارتواء. والظلم العطش. والحميا الحمرة يعني خمرة الجنة (٢) التخلي اي ترك الناس
 والاختصاص فيك. واجدى انفع. والخللة الخلصة (٣) الهوى الحب والغرام الولوع. ولسبته
 الحية وغيرها لدغته (٤) شاخ صار شيخا. وشب اشتعل وفيه تورية بشب بمعنى صار شابا.
 والوجد الحب والحزن. والفتى الشاب (٥) طواه اسقمه (٦) الجذب ضد الخصب. واللفظ التروم
 والظلم العطش. والمحجر ما احاط بالعين (٧) السؤل ما يسأل. والمرأى الرؤية. والري
 الارتواء (٨) اسدى احسن (٩) سادتها اي مشايخها (١٠) الجم الكثير. والبين الظاهر
 (١١) التحفة اعطاه تحفة وهي البر واللفظ. والارجاه النواحي. والشدة الراحة الطبية

وَعَلَى آلٍ وَصَحْبٍ كُلَّمَا * هَبَّ الشَّوْقُ بَرِيقٌ مِنْ كُدِّي ^(١)
 وَشَدَا الْحَادِي لِصَبٍّ قَدْ صَبَا * هَيَّ لِمَلِيحِ الْحَيِّ هَيَّ ^(٢)

يقول جامعها الفقير يوسف النبهاني عفا الله عنه الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات قد تمت بعونه تعالى وحسن توفيقه هذه المجموعة الفريدة على اكمل وجه قدرت عليه بعد تحمل المشقات العظيمة في جمعها واثقان وضعها وتصحيح طبعها حتى جاءت بالانفاق سيدة المجاميع على الاطلاق ولا شك انه لم يجمع الى الآن مجموعة في المدايح النبوية مثلها او قريب منها من وجوه كثيرة لا تخفى على الخبير والله ولي التيسير وقد اشتملت على ٢٥٠٦٩ بيتا وعدد رجالها ٢١٣ وكان تمام جمعها وطبعها في ايام خلافة السلطان الاعظم * والخاقان الانم * مجدد الدولة العلية العثمانية * ومؤيد الملة الاسلامية المحمدية * حضرة سيدنا ومولانا السلطان الغازي عبد الحميد خان الثاني امير المؤمنين * وخادم الشرع الشريف والدين المبين * ادام الله به عز الدولة والدين * واطال عمره بالعز والنصر والتأييد والتمكين * بجاه سيدنا محمد سيد المرسلين * صلى الله عليه وعلى آله واصحابه اجمعين * وذلك في ربيع الاول سنة ١٣٢١

﴿التنبيه الثاني﴾ قد تكرر في مصر طبع الانوار المحمدية مرة والشرف المؤبد مرة وافضل
 الصلوات مرتين وخلاصة الكلا مرتين وترجمت للغة التركية وقد وزعت مما طبعته مجاناً
 مقادير وافرة ولا سيما من الكتب الصغيرة وتحملت لاجلها ديونا كثيرة اعانني الله على وفائها
 بجاه هذا النبي الكريم عليه افضل الصلاة والتسليم وطُبعت على نفقة اهل الخير صلوات الشاء
 وهادي المريد والسابقات الجياد واربعة آلاف من رياض الجنة والاستغاثة الكبرى
 ووزعت مجاناً سوى مقدار من صلوات الشاء وهبه طابعها الى صديق له فقير لبيعه لنفسه فهو
 يبيعه حتى اني اشتريت منه لنفسني مائة نسخة ولم اربح مما طبعوه شيئاً اما ما طبعته على نفقتي
 فلا يخلو من الربح بالاجمال ويضيع منه كثير واتحمل مشقات عظيمة بتوزيعه وبيعه فالله
 يعينني ويسعد كل من اعانني على ترويجها واكثر ما توجد هذه الكتب المطبوعة في بيروت
 ومصر ومكة المشرفة والمدينة المنورة وقلا تلبث عندي فاني بعد طبعها اجتهد بتفريقها في
 البلاد القريبة والبعيدة والى الآن يوجد كثير من بعضها ملكي مفرقا في الجهات لكثرة ما
 طبعت منها رجاء كثرة الثواب واسأل اخواني المسلمين ان يواظروني ويعينوني على بيعها وسرعة
 نقادها فان ذلك يهمني لوفاء ديونها وليعلموا ان هذه الخدمة من افضل الخدمات المبرورة
 عند الله ورسوله لا سيما في هذا الزمان الذي نرى فيه غير المسلمين ينفقون النفقات العظيمة
 ويحملون المشقات الثقيلة في سبيل نشر اديانهم افلا تعينوني يا اخواني المسلمين على نشر
 محاسن ديننا الحق المبين وانا وحدي كما ترون قد وفقني الله تعالى بفضلته وبركة حبيبه الاعظم
 صلى الله عليه وسلم في هذه المدة القصيرة لنشر هذا المقدار العظيم من الكتب النافعة التي
 لم تنشر مقدار ربعها تلك الجمعيات العظيمة في كثير من السنين ﴿التنبيه الثالث﴾
 قد انعم الله عليّ بتأليف اخرى لم تطبع بعد وهي الفتح الكبير في ضم الزيادة الى الجامع الصغير
 وصلوات الاخيار على النبي المختار وارشاد الحيارى في تحذير المسلمين من مدارس النصارى
 والرسالة البديعة في اقناع الشيعة والسهماء الصائبة لا صحاب الدعاوي الكاذبه وهذه
 الخمسة تامة اما جامع الشاء على الله وجامع كرامات الاولياء وهداية الرحمن في الرد على
 هداية الشيطان فلم نتم ﴿التنبيه الرابع﴾ قد اذنت لكل احد من المسلمين ان يطبع ما شاءه
 من كتيبي ومما يتأكد طبعه وتعميم نشره مجاناً خدمة لله ورسوله ارشاد الحيارى وهداية الرحمن
 وأضع على ظهره اسم من يطبعه من اهل الخير والله لا يضيع اجر المحسنين ﴿التنبيه الخامس﴾
 قد اجزت كل من يقبل الاجازة من اهل عصري برواية جميع كتيبي المذكورة عني
 ما طبع منها وما لم يطبع واوصيه بتقوى الله تعالى وان يدعو لي بالمغفرة وحسن الخاتمة

COLUMBIA UNIVERSITY



0026817110

